

Linda van Pesch-van Ginneken



Actrice

Theatermaker

Trainingsacteur

&C Talent 2020

26 juli 1972 - Amsterdam



## Opleidingen

|                            |   |
|----------------------------|---|
| 2020<br>Diploma: Ja        | &C Talent Academy<br>(Chantal Janzen)<br>Acteertalent 2020              |
| 2015-2019<br>Diploma: Ja   | Theaterschool De Trap -<br>Opleiding Theater/Toneel<br>Richting: Acteur |
| 2015<br>Diploma: Ja        | De Academie voor<br>Innovatief Trainen -<br>Trainingsacteur             |
| 1990-1994<br>Diploma: Ja   | HES Amsterdam -<br>Bedrijfseconomie                                     |
| 1984 – 1990<br>Diploma: Ja | Het Zaanlands Lyceum<br>VWO-Atheneum                                    |

## Wie is Linda?

Na 21 jaar in de financiële wereld te hebben gewerkt was het in 2015 tijd om eens écht naar mijn hart te gaan luisteren. En dat hart klopt voor het theater! Na jarenlang als amateur op het toneel gedanst, gespeeld en gezongen te hebben, heb ik mijn baan bij ING opgezegd, deed ik een opleiding tot trainingsacteur en ben ik de vierjarige theateropleiding aan Theaterschool de Trap gaan volgen. In 2019 studeerde ik af, met een rugzak vol kennis en kunde, nieuwe inzichten, ervaring, zelfreflectie en professionaliteit. Inmiddels ben ik deze rugzak aan het uitpakken in het werkveld en ik verheug me erop om een samenwerking aan te gaan!

*“Het is nooit te laat om je hart te volgen”*



|                |       |
|----------------|-------|
| Kleur haar:    | Bruin |
| Kleur ogen:    | Bruin |
| Lengte:        | 1,65  |
| Confectiemaat: | 36/38 |
| Schoenmaat:    | 37,5  |



## Contactgegevens

Linda van Pesch-  
van Ginneken  
Lil Hardinstraat 12  
1544KV Zaandijk  
06-20649018  
[lvanesch@icloud.com](mailto:lvanesch@icloud.com)  
[www.allindatheater.nl](http://www.allindatheater.nl)

## Theater

- 2022 GAY&A – autobiografische solovoorstelling. Regie: Ara Halici  
 2022 Toneelstuk Wij/ZijnAlleen – rol Damascus. Afstudeervoorstelling van Nouf Rafea, Artez University of Arts.  
 2022 Toneelstuk Onder het Melkbos – Dylan Thomas  
 Alle rollen, samen met acteur Nico Meurs; Regie: Maarten Elout  
 2021 Toneelstuk Fritz – 75 jaar vrijheid  
 Rol: Valentine Conijn; Regie: Maarten Elout  
 2020 Sinds september 2020 vaste actrice bij Theatergroep Stuiter  
 Educatieve voorstellingen op basisscholen.  
 2019 Musical Into the Woods Rol: Bakkersvrouw; Regie: Bernd Duenk  
 2019 Toneelstuk De God van de Slachting – Afstudeervoorstelling  
 Rol: Annette Reille; Regie Marc Wortel.  
 2019 Gastacteur in Nachtgasten – Theater Bellevue 31 maart 2019.  
 2018 Musical Pauperparadijs in Koninklijk Theater Carré;  
 Rol: Zuster en ensemble (stageplaats); Regie: Tom de Ket  
 2018 Musical Rent  
 Rol: Mark's moeder; Regie: Bernd Duenk  
 2018 Toneelstuk Death of a Clown – Regie Isil Vos & Roland Haufe  
 2017 Toneelstuk De Verschoppelingen  
 Rollen: Bets & Viola; Regie: Hans Breetveld  
 2017 Musical Spamalot  
 Rol: Lady of the Lake; Regie Bernd Duenk  
 2017 Toneelstuk 4.48 Psychose  
 Rol: Patiënt; Regie Susanne Broekhuijs  
 2017 Musical Fame  
 Rol: Mw. Bell; Regie: Jim Leijen  
 2016 Musical Blood Brothers  
 Rol: Mrs. Johnstone; Regie: Bernd Duenk  
 2016 Musical De Winnaar  
 Rol: Donna; Regie: Jim Leijen  
 2015 Musical West Side Story  
 Rol: Francesca; Regie: Bernd Duenk  
 2014 Musical Jesus Christ Superstar  
 Rol: Herodus en ensemble; Regie: Bernd Duenk  
 2014 Toneelstuk Een Meeuw - Tsjechov  
 Rol: Arkadina; Regie: Gertjan ten Thije  
 2013 Zaans Vuur – Jubileumvoorstelling 15 jaar Zaantheater;  
 Rol: Verkademeisje en ensemble; Regie: Bruun Kuijt  
 2013 Musical Anything Goes  
 Rol: Evangeline Harcourt; Regie: Bernd Duenk  
 2013 Toneelstuk De Twaalf Gezworenen  
 Rol: Jurylid nr. 8; Regie: Gertjan ten Thije

## Film/Televisie

- 2022 Straatschuld – Educatieve film MBO's. Rol: Moeder  
 2022 Kansino – Commercial. Rol: Ambtenaar Burgelijke Stand  
 2020 Bite The Hand That Feeds You – film  
 Rol: Moeder; Regie; Jikkie Schelling  
 2019 Kiskali – Commercial Amerikaanse markt. Rol: Danseres  
 2018 Van Maya – film; Rol: Moeder van Maya; Regie: Edward de Jong  
 2016 Mainstreet Goodbye – Videoclip; Rol: Vrouw met kind  
 2016 Janice Holmes – Pilotaflevering; Rol: Harriët Watson  
 Paradise Entertainment & Ziggo; Regie: Paulus Keijser

## Trainingsacteren

Sinds 2015 werk ik regelmatig als trainingsactrice samen met Mei An Coaching en ben ik de vaste trainingsactrice bij Recruitment Builders. Ik train bij o.a. (zakelijke) dienstverleners, speel rollenspellen in groepstrainingen, 1-op-1- coaching trajecten en in assessments.